



10-0 Rubio Extraclaro Natural	11-00 Super Aclarante	10-11 Rubio Super Claro Cenizo Profundo
9-0 Rubio Muy Claro Natural	9-NI Rubio Muy Claro Natural Intenso	9-11 Rubio Muy Claro Cenizo Profundo
8-0 Rubio Claro Natural	8-NI Rubio Claro Natural Intenso	8-01 Rubio Claro Natural Cenizo
7-0 Rubio Mediano Natural	7-NI Rubio Mediano Natural Intenso	7-01 Rubio Mediano Natural Cenizo
6-0 Rubio Oscuro Natural	6-NI Rubio Oscuro Natural Intenso	6-01 Rubio Oscuro Natural Cenizo
5-0 Castaño Claro Natural		5-1 Castaño Claro Cenizo
4-0 Castaño Mediano Natural		5-11 Castaño Claro Cenizo Profundo
3-0 Castaño Oscuro		0-11 Corrector Gris Cenizo
1-0 Negro Natural		7000 Corrector Natural Azul
1-11 Negro Natural Azulado		

CON VITAMINAS C E + CERAMIDA A2



10-213 Beige Perla Satinado	10-21 Rubio Extraclaro Irisado Cenizo	10-22 Irisado Plata	11-213 Perla Dorada
9-2 Rubio Super Claro Irisado	9-21 Rubio Muy Claro Irisado Cenizo	9-22 Violeta Profundo	9-213 Rubio Muy Claro Beige Perla
8-2 Rubio Claro Irisado	8-21 Rubio Claro Irisado Cenizo	8-213 Rubio Claro Beige Perla	8-3 Rubio Claro Dorado
7-2 Rubio Mediano Irisado	7-21 Rubio Mediano Irisado Cenizo	7-213 Rubio Mediano Beige Perla	7-3 Rubio Mediano Dorado
			7-53 Chocolate
			6-3 Rubio Oscuro Dorado
			6-53 Chocolate Intenso
			5-3 Castaño Claro Dorado
			6-M Marrón
			5-M Marrón Brunet



Mc.Airam
Linea profesional



8-37 Nagal Dorado Mate		9-34 Rubio Muy Claro Dorado Cobrizo	9.992 Rubio Muy Claro Ultravioleta
8-7 Rubio Claro Mate	8-66 Rojo Vivo	8-46 Rubio Claro Cobrizo Rojizo	8.992 Rubio Claro Ultravioleta
7-7 Rubio Mediano Mate	7-66 Rojo Mediano Intenso	7-5 Rojo Mediano Caoba	8-44 Rubio Claro Cobrizo Profundo
6-7 Rubio Oscuro Mate	6-65 Rojo Carnesi	7-M Rojo Mogano	5.666 Borgoña
0-01 Corrector Verde Cenizo	5-65 Rojo Malva	5-5 Rojo Claro Caoba	8-44 Rubio Mediano Cobrizo
	4-67 Rojo Berenjena	3-5 Rojo Oscuro Caoba	7-34 Rubio Claro Cobrizo
	0-66 Intensificador Rojo		1.992 Negro Ultravioleta

El color que hay en ti



tiene una amplia línea de color que comprende 74 tonos que le permite escoger entre una línea de tintes con amoniaco o tintes sin amoniaco (AMONIA FREE), obteniendo coloraciones permanentes que proporcionan tonos naturales, con un brillo insuperable de mayor duración. Su composición cremosa contiene moléculas de color altamente efectivas, garantizando resultados de color fieles al tono, excelente cobertura y uso insuperable; Está formulada con BIOTECNOLOGÍA en cosmética capilar, representa un balance perfecto entre color y cuidado que resaltan la belleza capilar. La presencia de vitamina E, vitamina C, Ceramidas y POSOMAS que contienen, Silicona, Aceite de Almendras, D-Pantenol, e Hidrolizados de Capullos de Seda, le brindan un efecto protector de color al cabello gracias a sus propiedades antioxidantes e hidratantes. La exclusividad de los ingredientes de la crema, permiten que la mezcla se realice siempre de manera uniforme, lográndose una aplicación fácil y rápida.

REGLAS BASICAS PARA LA COLORACION DEL CABELLO

- Prueba preliminar de sensibilidad o 48 HORAS ANTES DE USAR: aplique algunas gotas de agua oxigenada en crema con la misma cantidad de tinte, en la parte interna del antebrazo, codo o detrás de la oreja, deje secar el área de aplicación libremente, no retirar durante 24 horas. Si después de este tiempo el sitio de aplicación no presenta irritación, enrojecimiento, hinchazón, comezón, al igual que durante las próximas 24 horas, puede aplicar este producto
- Diagnostico inicial del estado del cabello (porosidad, tratamientos previos, porcentaje de canas, etc.)
- Determinar el nivel de base natural de partida, el nivel que desea obtener, el tono deseado, si esta tratando de decolorar y depositar color se va de oscuro a claro.
- Para obtener un máximo deposito de color se va de claro a oscuro.
- El cabello debe estar siempre limpio y seco.

MODO DE USO /PREPARACION DE LA MEZCLA 1+ 2 / 60 g de tintura + 120 g de oxigenada en crema

Utilice guantes plásticos. No utilice recipientes metálicos para hacer la mezcla. Elija la oxigenada en crema según el tono y el grado de aclaración deseado. La mezcla preparada se debe aplicar inmediatamente. En caso de mezcla sobrante, esta se debe descartar.

AGUA OXIGENADA EN CREMA

Para 1 a 2 tonos mas claros 10 Vol (6%)
Para 2 a 3 tonos mas claros 20 Vol. (9%)
Para 3 a 4 tonos mas claros 30 Vol (12%)

APLICACIÓN / PRIMERA COLORACIÓN

Aplique abundante mezcla de largos a puntas, dejando libre 2cm. de la base del Cabello. Primero se aplica de la coronilla a la nuca y luego de la coronilla a la frente. Deje actuar por 20 minutos y luego aplique la mezcla en la raíz, deje actuar por 15 minutos. En cabellos con un porcentaje mayor del 30% en canas dejar actuar 5 minutos más. Para la gama de los rojos, se recomienda la técnica de pre-pigmentación haciendo uso del tono 0-66 (Intensificador Rojo) Se recomienda para obtener la misma altura de color, en largos y puntas usar oxigenada en crema de mayores volúmenes que en la raíz. Para finalizar la aplicación emulsione la mezcla en todo el cabello. NOTA: Para una coloración a la misma altura de tono, mas oscuro o cabellos cortos (excepto rojos) aplique la mezcla de raíz a puntas.

RETOQUE DE RAIZ.

Aplique en crecimiento, deje actuar 20 minutos, luego extienda hasta las puntas y emulsionando la mezcla en todo el cabello, deje actuar por 20 minutos, en caso de canas 25 minutos, Verifique el color (debe quedar homogéneo).

CUBRIMIENTO DE CANAS

De 0 a 30% de canas: Tono deseado
De 30 a 50 % de canas: Mezclar una parte del tono Natural Intenso (NI), correspondiente, con dos partes del tono elegido.
Mas del 50 % de canas: Mezclar una parte del tono Natural Intenso (NI) correspondiente, con una parte del tono elegido McAïram Color's recomienda reflejar la cana por la técnica de presuavizacion con los tonos IRISADOS, para iluminar y dar brillo.

ENJUAGUE Y TRATAMIEÑO POST-TINTURA

Una vez finalizado el tiempo de tintura, enjuague con abundante agua, hasta eliminar los residuos de la mezcla. Use Champú para cabello tinturado y tratamiento para cabello tinturado McAïram Color's, con el fin de neutralizar y estabilizar el color, cerrando la cutícula para devolverle el estado original el cabello
Uso exclusivo para el cabello.



Para conseguir el tono COMPLEMENTARIO de uno PRIMARIO, Se mezclan dos colores PRIMARIOS por ejemplo:
COMPLEMENTARIO del AZUL: AMARILLO + ROJO = NARANJA
COMPLEMENTARIO del AMARILLO : AZUL + ROJO = VIOLETA
COMPLEMENTARIO del ROJO : AZUL + AMARILLO = VERDE
Si se mezclan, un color PRIMARIO + un color COMPLEMENTARIO, se NEUTRALIZAN.

www.mcaïramcolors.com
Bogotá, Colombia.

McAïram[®]
Color's
Línea Profesional

